

ELISA SBARAGLI

Danzatrice, performer e coreografa.

Diplomata presso il CIMD - *Centro Internazionale di Movimento e Danza*, sotto la direzione artistica di Franca Ferrari.

Nel 2015 crea il suo primo solo *In Between* sul tema della violenza di genere in collaborazione con Ana Continente (Regia) e Gustavo Giménez Laguardia (Musiche). In giugno 2016 presenta presso la Libreria Spalavera in Verbania la performance *Corpo e Parole*.

Come danzatrice lavora per la *Compañia Ana Continente* in *Retrato Revelado* (Zaragoza), direzione artistica Ana Continente; per la *Compagnia D.Arte* in *Scelta R.evocabile* e *Progetto Variabile <NET. 16 AEV>* entrambi direzione artistica Franca Ferrari; per la *Compagnia Motus* di Siena in *Della tua Carne*, direzione artistica Simona Cieri.

Sempre come performer e danzatrice partecipa al progetto di Laura Pante, *Aphonos "che non ha voce"* presentato per la prima volta presso il c32 performingartworkspace a Forte Marghera e presso il Teatro Zut a Foligno.

Dal 2017 crea assieme a Federico Gagliardi, Riccardo Zonca e Camilla Sandri il Centro Operativo Artistico SCIGÜL; associazione culturale con sede a Verbania. Un gruppo di giovani artisti provenienti dal mondo artistico, con il desiderio di creare una piattaforma culturale di incontro che possa essere un ponte tra l'arte ed il territorio in cui ha sede.

Dal 2014 è membro del Collettivo K realizzando assieme a Maruska Ronchi, *Nuovi colori nell'aria*, spettacolo di danza e pittura per adulti e bambini; *Free Hug*, performance di danza contemporanea sul tema dell'abbraccio.

Con il supporto e produzione di Perypezye Urbane di Milano il Collettivo K ha occasione di partecipare nel 2014 al progetto europeo *Share Culture Creative Mobility* in Malta e in maggio del 2016 al progetto europeo ROOTS ME in Berlino.

Nel corso degli ultimi quattro anni insegna danza contemporanea a bambini (dai 3 ai 5 anni e dai 6 ai 10 anni) e adulti, presso Scuole Pubbliche ed Associazioni Culturali.